In Vivo Agency

FRANÇOIS POITOU feat. PUMPKIN

Fiche Technique & Rider d'Accueil

LINE UP

Pumpkin : rap
François Poitou : basse, contrebasse
Olivier Laisney : trompette
Maxime Berton : sax ténor
Stéphane Adsuar : batterie

CONTACTS INVIVO AGENCY

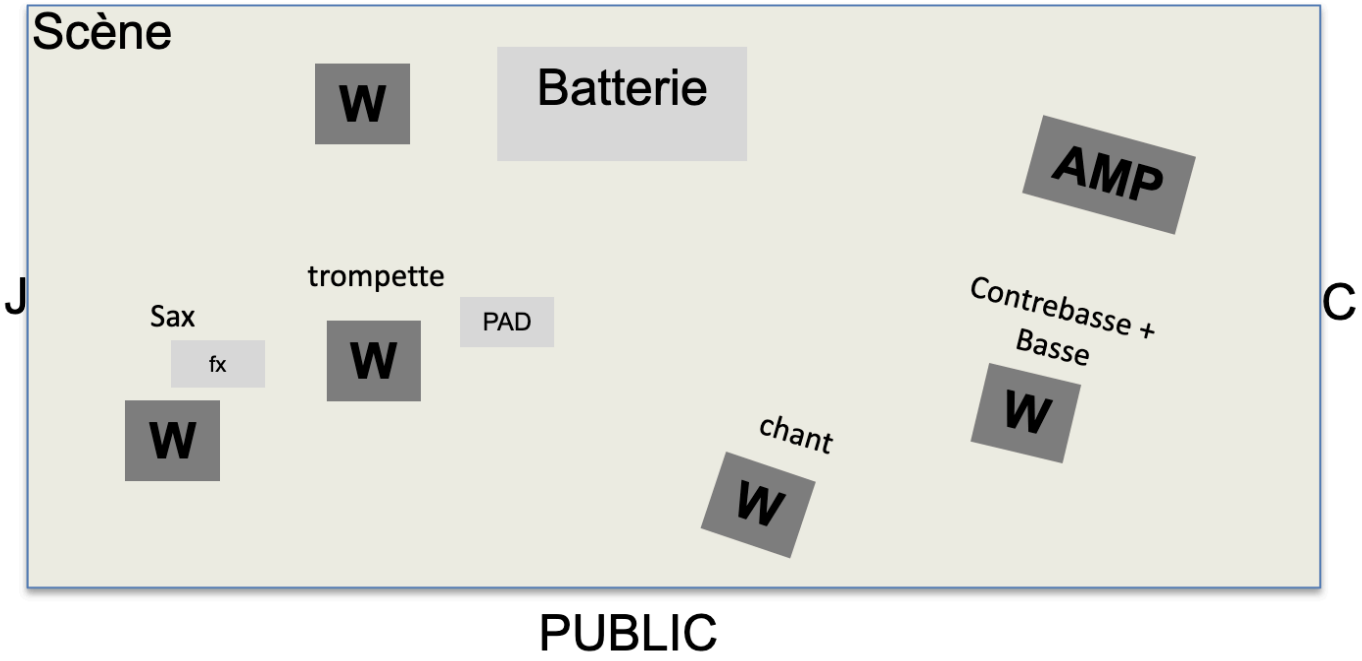
Booking	Boris Jourdain	boris@invivo.agency	
Production	Julie Petit	julie@invivo.agency	06 84 71 89 95

SACEM Programme n° 30000130060

Cette fiche technique & d'accueil fait partie intégrante du contrat. Pour toute question merci de prendre contact avec Julie - julie@invivo.agency

Update 25/02/2026

In Vivo Agency



PARTIE 1 TECHNIQUE

BACKLINE

CHANT micro SM58 HF.
Présentation + backs : micro SM58.

SAX TENOR : autonome. le pédalier du saxophoniste sort en stéréo.

CONTREBASSE : micro DPA et une cellulle Fishman Fullcircle.
Le signal de la cellule entre dans une DI. Nous fournissons le micro DPA et la cellule.

BASSE : DI

TROMPETTE : 1 micro ElectroVoice RE20 ou équivalent.

PAD : sortie stéréo dans une DI Stéréo

BATTERIE (indicatif) :

Micro over heads : 2 micros AKG C414 ou Neumann KM184
Micro kick : ElectroVoice RE20 ou beyerdynamic M88 ou Shure Beta52
Micro snare : SM57 ou beyerdynamic M88
Micro tom basse : ElectroVoice PL35 ou Sennheiser E906 ou Shure SM57
Micro tom medium : ElectroVoice PL35 ou Sennheiser E906 ou Shure SM57

POUR TOUTE QUESTION TECHNIQUE, CONTACTER FRANÇOIS POITOU :
fpoitou@hotmail.com 06 61 88 31 02 www.francoispoitou.com

Update 25/02/2026

In Vivo Agency

	LIGNES	MICROS	DI	ALIM
1	Chant	SM58 HF		
2	Contrebasse	Full circle	1	
3	Contrebasse	DPA 4099		48v
4	Basse élec.		1	
5	Micro presentation & back	SM58		
6/7	Sax		1 stéréo	
8	Trompette	RE20		
9/10	Pad : Novation circuit track		1 stéréo	
11	Batterie OH	AKG C414		48V
12	Batterie OH	AKG C414		48V
13	Batterie Kick	Beta 52		
14	Batterie snare 1	SM57		
15	Batterie snare 2	SM57		
16	Batterie tom basse	PL35		
17	Batterie tom medium	PL35		

Matériel nécessaire

1 ampli basse AMPEG SVT classic à Lampes, ORANGE, EDEN.
1 basse électrique Fender Précision US ou Jazz Bass US, 4 cordes.
Selon les dates et le transport, il sera demandé de fournir une contrebasse.
1 batterie Canopus (sponsor), ou Yamaha, Gretsch, Ludwig

- 1 Grosse Caisse 20'', 1 Tom 12'', 1 Tom basse 14'', 1 Tom basse 16'', **1 Caisse claire, son pieds et 1 deuxième pied de caisse claire**
- 1 attache tom aigu, 2 attaches tom basse (préférence support x3 pieds), pédale de charleston type Yamaha FP9500C ou DW5000, pédale de kick type Yamaha HS1200T ou DW5000
- 3 pieds de cymbale, 2 pieds de caisse claire, 1 siège (préférence hardware Yamaha), 1 tapis noir

Le batteur vient avec une caisse claire et ses cymbales

1 micros SM58, 1 micro RE20, 1 micro SM58 HF
3 pieds de micros (dont 1 à base ronde)
1 kit de micros batterie et les pieds de micros nécessaires
1 table de percussion ou équivalent pour poser le pad.
5 pupitres
1 système de sonorisation et table de mixage
5 retours ou wedges (W)

Update 25/02/2026

In Vivo Agency

PARTIE 2 ACCUEIL

Transport local et runs

Le groupe voyage principalement en train, rarement en van. Le mode transport est à confirmer auprès du manager. Merci de prévoir un runner pour les transferts locaux dans le cas d'un voyage en train, ou un emplacement de parking pour un véhicule type van 9 places, un plan d'accès et toute information utile dans le cas d'un déplacement en van.

Loges et catering

Merci de prévoir autant que possible 1 loge fermant à clé pour les musiciens.
Avec : 1 bouilloire, 5 chaises et/ou un canapé, une table, un miroir, un portant avec des cintres.
Ainsi que : 12 bières fraiches blondes, 1 bouteille de bon vin rouge + 1 de vin blanc, 1 litre de jus de pomme, 2 grandes bouteilles d'eau minérale dont une pétillante, du café, du thé, si possible une infusion au thym avec du miel et un citron.
Quelques fruits (bio), 1 paquet de gateau au chocolat. Merci de privilégier la qualité à la quantité. PAS de MARS , SNEAKERS et autres Bonbons !

Prévoir sur scène : 5 petites serviettes et 5 gourdes d'eau (ou 5 bouteilles d'eau minérale de 50 cl). Dans la mesure du possible, s'il y a bureau de production avec une connexion internet, et une imprimante (pour les set-lists), nous l'utiliserons.

Repas

5 ou 6 repas chauds de qualité (entrée, plat, dessert) seront servis le soir du concert. Un repas de midi pourra être demandé en fonction de l'heure d'arrivée nécessaire au bon déroulement des balances. Toutes les spécialités locales, bien sûr, sont les bienvenues.
Le groupe préfère, dans la mesure du possible, dîner après le concert.

Hébergement

Le promoteur/organisateur s'engage à fournir 5 (ou 6) chambres single dans un hôtel 3*minimum, petits déjeuners inclus, calme et si possible proche du lieu du spectacle.
Les hôtels de type Formule 1 ou équivalent sont proscrits.
Dans la mesure du possible préférer des hôtels locaux aux grandes chaînes internationales.

Merchandising

Le groupe vient avec des CD et des vinyles à vendre - merci de prévoir un stand de merchandising, et si possible quelqu'un de disponible pour commencer à tenir le stand juste après le concert, en attendant François et Pumpkin ;-) merci d'avance.

Pass et guest list

Merci de fournir à l'équipe, 5 ou 6 pass ALL ACCESS, ainsi qu'une dizaine d'invitations.